

УТВЕРЖДАЮ:

Директор автономной
некоммерческой организации
«Комитет семей воинов Отечества
Белгородской области»



А.М. Кочерова

2025 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор муниципального
бюджетного учреждения культуры
«Дом офицеров»



Ю.Н. Чемерицина

2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытого конкурса-фестиваля патриотической песни
«За нашу Победу!»
(10-11 мая 2025 года)**

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения открытого конкурса-фестиваля патриотической песни «За нашу Победу!» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- автономная некоммерческая организация «Комитет семей воинов Отечества Белгородской области».

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров» г. Белгорода (далее – МБУК «Дом офицеров»).

1.4. В Конкурсе принимают участие солисты и творческие коллективы города Белгорода и Белгородской области, участники и ветераны СВО, участники и ветераны локальных конфликтов, а также все желающие из других субъектов Российской Федерации.

1.5. Конкурс проводится в очном формате 10 и 11 мая 2025 года.

1.6. Конкурс реализуется в рамках реализации проекта – победителя Фонда президентских грантов (Фестиваль-конкурс патриотической песни «За нашу Победу»).

1.7. Конкурс посвящен 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и героизму участников специальной военной операции.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых личностей в области исполнительского искусства, сохранение духовно-нравственных ценностей развитие чувства патриотизма, уважения к Родине, воинам и героям

гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, оказание помощи молодым авторам патриотических песен и авторам старшего поколения в получении возможности быть услышанными в масштабах Белгородской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие в творческой реализации поэтов и композиторов;
- создание условий для талантливой молодёжи;
- содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию граждан;
- повышение исполнительского мастерства;
- развитие творческого потенциала исполнителей;
- привлечение участников к активному участию в самодеятельных коллективах, выявление новых дарований и развитие творческого потенциала;

3. Организационный комитет и рабочая группа

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет, приложение № 2 к Положению). Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

3.2. Оргкомитет формируется из представителей министерства культуры Белгородской области, управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, специалистов.

3.3. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- утверждает план проведения конкурса, контролирует работу по его исполнению;
- утверждает состав членов жюри и председателей жюри по номинациям;
- утверждает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.4. Для организации и проведения Конкурса приказом МБУК «Дом офицеров» создается рабочая группа, на которую возлагаются следующие функции:

- организация сбора заявок на участие в Конкурсе, работа по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям Конкурса;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Конкурса;
- внесение предложений по составу членов жюри и утверждение председателей жюри по номинациям;
- принятие и рассмотрение предложений по организации и проведению Конкурса;

- разработка критериев и методики оценки конкурсных работ;
- разработка плана проведения Конкурса, организация работы по его исполнению;
- координация работы жюри.

3.5. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

4.1.1. **«Песни военных лет»** (песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., песни военных лет).

- Исполнение песен других авторов
- Авторская песня;

4.1.2. **«Военно-патриотическая песня»** (песни о любви к своей большой и малой Родине, к своему родному краю; песни, посвященные боевым действиям в «горячих точках», службе в рядах Вооруженных Сил РФ, песни о специальной военной операции).

- Исполнение песен других авторов
- Авторская песня.

4.1.3. **«Ветераны боевых действий и локальных конфликтов»**

- Исполнение песен других авторов
- Авторская песня;

5. Формы участия

5.1. Формы участия в вокальных номинациях:

- соло;
- малая форма (дуэт, трио);
- ансамбль – от 4 до 11 исполнителей.

6. Возрастные категории участников

6.1. Возрастные категории:

- I возрастная группа – от 7 до 9 лет;
- II возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- III возрастная группа – от 13 до 15 лет;
- IV возрастная группа – от 16 до 19 лет;
- V возрастная группа – от 20 до 35 лет;
- VI возрастная группа – от 36 лет и старше;
- VII возрастная группа – смешанная возрастная группа.

6.2. Возраст каждого конкурсанта определяется по состоянию на 10 мая 2025 года. Определить возрастную группу малых форм, ансамблей и хоров

можно делением суммы полных лет всех участников на их количество или указать при заполнении заявки «Смешанную возрастную группу».

7. Требования к конкурсной программе

7.1. Для всех возрастных групп во всех номинациях обязательным для исполнения является **одно** произведение.

7.1.1. Один конкурсант/коллектив может подать только **одну** заявку.

7.2. Продолжительность одного произведения в вокальных номинациях для всех возрастных групп **не более 4 минут**.

7.3. Конкурсные вокальные номера исполняются под фонограмму «минус 1», под собственный аккомпанемент, в сопровождении концертмейстера или а-саpella. Использование бэк-вокала допустимо только для солистов. В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент по усмотрению участника. Оргкомитет предоставляет только электронное фортепиано. В заявке необходимо указать какой инструмент будет использоваться.

7.4. Внесение изменений в программу конкурсных прослушиваний допустимо не позднее **7 мая 2025 года**.

7.5. Рабочая группа оставляет за собой право прекратить прием заявок досрочно или продлить его.

7.6. Не допускается выступление участников под фонограмму «+».

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.1. Критерии оценки конкурсных прослушиваний в вокальных номинациях:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований по положению Конкурса, общее впечатление.

9. Жюри конкурса

9.1. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений Российской Федерации, деятелей культуры и искусств. Состав жюри будет представлен не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

9.2. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по определенной оргкомитетом балльной системе. При

подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются и выводится общий балл.

9.3. Во время заседания жюри конкурса, при обсуждении и подсчете баллов, нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме организаторов, определенных оргкомитетом, не разрешается.

9.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- учреждать дополнительные дипломы.

9.5. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри, пересмотру и обнародованию не подлежит.

10. Организационные условия участия

10.1 Участие в конкурсе предусмотрено в очном формате.

10.2 Для участия в Конкурсе необходимо:

- не позднее 6 мая 2025 года до 23:59 по московскому времени заполнить электронную форму заявки по ссылке: <https://forms.gle/vtj498muUR6tPuAd7>.

10.3. По организационным вопросам обращаться в сообщения группы конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/Forourvictory31> или в МБУК «Дом офицеров» по тел.: +7 (4722) 34-82-19.

10.4. К участию в Конкурсе допускаются все желающие, выполнившие регистрационные условия.

10.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

10.6. Будьте внимательны при заполнении заявки. За неправильность заполнения, недостоверность и ошибочность представленной информации, оргкомитет конкурса ответственности не несет.

10.7. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом, а также согласием на обработку персональных данных.

10.8. Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских прав.

10.9. Расходы по проезду, питанию участников Конкурса осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.10. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе, конкурс будет проведен в дистанционном формате. Об этом заранее будет сообщено в официальной группе Конкурса.

11. Сроки и порядок проведения

11.1. Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате 10 мая 2025 года на площадке МБУК «Дом офицеров» по адресу: г. Белгород, ул.

Куйбышева 33А. Начало конкурсных прослушиваний в 9:00 утра по московскому времени.

11.2. Гала-концерт и награждение победителей состоится 11 мая 2025 года. О месте проведения гала-концерта будет сообщено дополнительно в официальной группе фестиваля-конкурса.

11.3. Победителям Конкурса в каждой номинации присуждается звание Лауреата I, II, III степени, призерам - звание Дипломанта. По решению жюри могут быть предусмотрены специальные дипломы в номинациях. Все остальные конкурсанты получают дипломы Участника.

11.4. По решению жюри возможно присуждение звания «ГРАН-ПРИ» по итогам прослушивания всех конкурсантов.

11.5. Всем конкурсантам предусмотрены Дипломы в печатном виде, а победителям наградная продукция.

11.6. Победители Конкурса могут быть привлечены для выступления на концертных площадках города Белгорода и Белгородской области.

11.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать аудио и видеозаписи, а также фото выступлений участников в рекламных, информационных, методических целях.

11.8. Организаторы вправе вносить изменения в регламент и положение конкурса.

11.9. Решения оргкомитета по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, а также результаты проведения Конкурса считаются окончательными, пересмотру не подлежат и распространяются на всех Участников Конкурса.

11.10. Данное положение является официальным приглашением для участия в Конкурсе.