

ПОЛОЖЕНИЕ
проведении VIII открытого городского конкурса
художественного слова и оригинального жанра
«Достучаться до сердец...»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения VIII открытого городского конкурса художественного слова и оригинального жанра «Достучаться до сердец...» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров».

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

1.4. Конкурс проводится в очном и дистанционном формате.

1.5. Даты проведения конкурса в очном формате – 30 ноября – 1 декабря 2024г.

1.6. Даты проведения конкурса в дистанционном формате - 30 ноября – 2 декабря 2024г.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Цель конкурса – формирование активной жизненной позиции, вовлечение жителей города в творческую деятельность, повышение интереса к чтению.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение интереса к чтению детей, подростков, молодежи и взрослых;
- воспитание культуры чтения;
- расширение читательского кругозора среди подрастающего поколения;
- знакомство потенциального зрителя с образцами классической и зарубежной литературы;

- воспитание литературного и художественно вкуса;
- развитие навыков выступления перед аудиторией;
- повышение уровня грамотности населения;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение интереса к творческим объединениям, кружкам, студиям.

3. Оргкомитет конкурса.

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Оргкомитет формируется из представителей муниципальных органов власти, руководителей учреждений культуры, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия.

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Свободное слово»** (только СОЛО). К участию приглашаются воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся средних общеобразовательных школ, дебютанты чтецких конкурсов, исполнители без специальной подготовки - чтецы без опыта;
- **«Мастера художественного слова»** (только СОЛО). К участию приглашаются воспитанники детских музыкальных школ и школ искусств, самодеятельных театральных коллективов (студий, кружков), студенты ВУЗов и СУЗов, артисты профессиональных театральных коллективов, постоянные участники смотров, фестивалей, конкурсов – опытные представители разговорного жанра;

– **«Голос Белогорья»** (только СОЛО). К участию приглашаются чтецы с произведениями (проза, поэзия) авторов Белгородской области и произведениями собственного сочинения;

– **«Оригинальный жанр»**, к участию приглашаются исполнители в следующих жанрах:

- «пародия» (только СОЛО);
- «клоунада» (соло, дуэт, трио);
- «пантомима» (соло, дуэт, трио);
- «stand-up» (соло, дуэт);

– **«Литературно-музыкальная композиция»**, к участию приглашаются как сольные исполнители, так и группы в составе не более 10 человек.

4.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

В номинации «Свободное слово» и «Голос Белогорья»:

- 4 года;
- от 5 до 6 лет;
- от 7 лет до 9 лет;
- от 10 лет до 13 лет;
- от 14 лет до 16 лет;
- от 17 лет до 20 лет;
- от 21 года до 35 лет;
- от 36 лет и старше.

В номинации «Мастера художественного слова»:

- от 10 лет до 13 лет;
- от 14 лет до 16 лет;
- от 17 лет до 20 лет;
- от 21 года до 35 лет;
- от 36 лет и старше.

В номинации «Оригинальный жанр» и «Литературно-музыкальная композиция»:

- от 7 лет до 9 лет;
- от 10 лет до 13 лет;
- от 14 лет до 16 лет;
- от 17 лет до 20 лет;
- от 21 года до 35 лет;
- 36 лет и старше;
- смешенная возрастная группа.

4.3. В конкурсе выделяют следующие формы участия:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Коллективы (от 4 до 10 человек).

5. Требования к конкурсной программе.

5.1. Во всех номинациях используются произведения российских и зарубежных авторов, декламируемые по памяти, на русском языке.

В номинации «Голос Белогорья» допускается чтение авторских произведений, а также произведений белгородских авторов.

5.2. Продолжительность выступления конкурсанта в номинациях «Свободное слово», «Голос Белогорья» не более 5 минут, в номинации «Мастера художественного слова» не более 8 минут, в номинации «Оригинальный жанр» и «Литературно-музыкальная композиция» – до 10 минут.

5.3. Во всех номинация конкурса обязательным является одно конкурсное произведение (номер).

При желании конкурсанта выступить более чем с одним произведением, организационный взнос он оплачивает дополнительно за каждое.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

6. Критерии оценки.

6.1. Критерии оценки конкурсных чтецких выступлений:

- соответствие произведения возрасту исполнителя;
- техника речи;
- логика чтения;
- соответствие произведения техническим возможностям исполнителя;
- сценическая культура;
- общее впечатление (образное решение).

Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»

- соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;
- мастерство и артистичность участников;
- оригинальность идеи.

7. Жюри конкурса.

7.1. Жюри конкурса формируется из артистов ОГАУК «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина», преподавателей ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», деятелей культуры и искусства РФ.

7.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками конкурса;
- по своему усмотрению присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы);

– присуждать гран-при конкурса.

7.3. Все решения жюри конкурса пересмотру и обсуждению не подлежат. Оценочные листы оргкомитетом конкурса к обсуждению с конкурсантами и их представителями не выносятся без согласования с членом жюри.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе.

8.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

8.1.1. Участие в конкурсе предусмотрено как в очном формате, так и в дистанционном.

Для участия в конкурсе необходимо не позднее **28 ноября 2024 года** заполнить форму Заявки по ссылке - <https://forms.gle/V5f2NNciRv4Chf34A> и выслать квитанцию об оплате организационного взноса и согласие на обработку персональных данных (приложение № 3 к положению) на официальную электронную почту конкурса to_reach@mail.ru

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса вне зависимости от формата участия в размере:

СОЛО - 900 (девятьсот) рублей с участника.

ДУЭТ и ТРИО - 600 (шестьсот) рублей с каждого участника.

КОЛЛЕКТИВ свыше 4-х человек - 400 (четыреста) рублей с каждого участника.

8.3. Оплата организационного взноса осуществляется путем безналичного расчета не позднее **29 ноября 2024 года** включительно по реквизитам, указанным ниже:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Дом офицеров"

Директор Чемеричина Ю.Н.

(действует на основании Устава)

Сокращенное наименование: МБУК «Дом офицеров»

ИНН: 3123173048

КПП: 312301001

№ счета: 40102810745370000018

в банке: ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК: 011403102

ОКТМО 14701000

**Получатель платежа: КФБО г. Белгород (МБУК «Дом офицеров», л/с 20872033892)
№ сч. 03234643147010002600**

КБК: 87208010000000000155 Оргвзнос за участие в конкурсе «Достучаться до сердца-2024»

8.4. Льготные условия участия в конкурсе:

- бесплатное участие предоставляется детям-сиротам (до 18 лет);
- участие со скидкой 50% предоставляется детям участников СВО и детям с ОВЗ (до 18 лет);
- участие со скидкой 30% предоставляется детям из многодетных семей (до 18 лет).

Льготным категориям граждан необходимо выслать копию документа, подтверждающего свой статус. Льготное участие предоставляется единоразово и только солистам.

8.5. Обязательным условием участия в конкурсе является подписка на группу конкурса в социальной сети https://vk.com/to_reach_the_hearts

8.6. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9. Сроки и порядок проведения конкурса.

9.1. Конкурсные прослушивания проводятся:

- в очном формате 30 ноября – 1 декабря 2024 года
- в дистанционном формате 30 ноября – 2 декабря 2024 года

9.1.1. Результаты прослушиваний конкурсантов в дистанционном формате будут объявлены после 3 декабря в группе конкурса во Вконтакте https://vk.com/to_reach_the_hearts

9.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.3. По итогам конкурса участникам присуждается «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант» и «Диплом участника» конкурса. Также возможно присуждение звания «Гран-при».

9.4. Всем конкурсантам предусмотрены Дипломы в печатном формате.