

Приложение №1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «14» сентября 2018г. № 164

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II открытого городского конкурса художественного слова и оригинального жанра «Достучаться до сердец...» (27 октября 2018г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения II открытого городского конкурса художественного слова и оригинального жанра «Достучаться до сердец...» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров».

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса** – формирование активной жизненной позиции, вовлечение жителей города в творческую деятельность, повышение интереса к чтению.

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение интереса к чтению детей, подростков, молодежи и взрослых;
- воспитание культуры чтения;
- расширение читательского кругозора среди подрастающего поколения;
- знакомство потенциального зрителя с образцами классической и зарубежной литературы;
- воспитание литературного и художественно
- развитие навыков выступления перед аудиторией;
- повышение уровня грамотности населения;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение интереса к творческим объединениям, кружкам, студиям.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей муниципальных органов власти, руководителей учреждений культуры, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- при регистрации доводит до сведения каждого участника конкурса порядок его выступления;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей, Гала-концерта;
- привлекает спонсоров и со организаторов;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Свободное слово», к участию приглашаются воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся средних общеобразовательных школ, дебютанты чтецких конкурсов, исполнители без специальной подготовки - чтецы без опыта;

– «Мастера художественного слова», к участию приглашаются воспитанники детских музыкальных школ и школ искусств, самодеятельных театральных коллективов (студий, кружков), студенты ВУЗов и СУЗов, артисты профессиональных театральных коллективов, постоянные участники смотров, фестивалей, конкурсов – опытные представители разговорного жанра;

– «Голос Белогорья», к участию приглашаются чтецы с произведениями (проза, поэзия) авторов Белгородской области и произведениями собственного сочинения. Номинация посвящена 65-летию образования Белгородской области;

– «Видеовзгляд», к участию приглашаются авторы видеороликов, сюжет которых, будет об одной или нескольких достопримечательностях города Белгорода и/или Белгородской области. Номинация посвящена 65-летию образования Белгородской области;

– «Оригинальный жанр», к участию приглашаются исполнители в следующих жанрах:

– «пародия» (только сольное выступление);

– «клоунада» (соло, дуэт, трио);

– «пантомима» (соло, дуэт, трио)

– «театр теней» (до 5 человек);

– «stand-up» (соло, дуэт);

– Литературно-музыкальная композиция, к участию приглашаются как сольные исполнители, так и группы в составе не более 10 человек.

4.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

– от 4 до 6 лет

– от 7 лет до 9 лет

– от 10 лет до 13 лет;

– от 14 лет до 16 лет;

– от 17 лет до 20 лет;

– от 21 года до 35 лет;

– от 36 лет и старше.

В номинации «Мастера художественного слова»:

– от 10 лет до 13 лет;

– от 14 лет до 16 лет;

– от 17 лет до 20 лет;

– от 21 года до 35 лет;

– от 36 лет и старше.

В номинации «Оригинальный жанр»:

– от 14 лет до 16 лет;

– от 17 лет до 20 лет;

– от 21 года до 35 лет;

– 36 лет и старше;

– смешенная возрастная группа.

В номинации «Видеовзгляд»:

– 1 группа: до 13 лет;

– 2 группа: от 14 лет и старше.

В номинации «Литературно-музыкальная композиция» допустима «Смешанная возрастная группа».

Возрастная группа определяется по состоянию на 27 октября 2018 года.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Во всех номинациях, используются произведения российских и зарубежных авторов, декламируемые по памяти, на русском языке.

В номинации «Голос Белогорья» допускается чтение авторских произведений.

5.2. Продолжительность выступления конкурсанта в номинации «Свободное слово» не более **5 минут**, в номинации «Литературно-музыкальная композиция» – до **10 минут**, во всех остальных номинациях – не более **9 минут**.

5.3. Во всех номинация конкурса обязательным является одно конкурсное произведение (номер).

При желании конкурсанта выступить более чем с одним произведением, организационный взнос он оплачивает дополнительно за каждое.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Световое оформление по согласованию с оргкомитетом. По необходимости оргкомитет обеспечивает техническими средствами выступающего, если это будет предварительно указано в заявке.

5.5. Оргкомитет не предоставляет участникам декорации, костюмы, реквизит и не предоставляет возможность хранения вышеуказанного.

5.6. Участник не имеет права использовать запись голоса.

5.7. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц (кроме номинации «Литературно-музыкальная композиция»).

5.8. Произведение, указанное в заявке, не подлежит изменению в день проведения конкурса.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки конкурсных чтецких выступлений:

- соответствие произведения возрасту исполнителя;
- техника речи (за исключением номинации I);
- логика чтения;
- соответствие произведения техническим возможностям исполнителя;
- сценическая культура;
- общее впечатление (образное решение).

Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»

– соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;

- мастерство и артистичность участников;
- качество исполнения вокального произведения;

- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на - сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);

- оригинальность идеи.

Критерии оценки в номинации «Видеовзгляд»:

- технический уровень (кадры меняются четко, достаточно времени рассмотреть картинку или прочитать текст. Операторское мастерство (качество съемки, качество звука). Синхронизация музыки и изображения. Видеопереходы;

- языковой уровень (полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны);

- художественный уровень и оригинальность (оригинальность сценария - оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна).

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из артистов ОГАУК «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина», преподавателей ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», работников культуры и искусства.

7.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками конкурса;

- по своему усмотрению присуждать не все призовые места;

- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы);

- присуждать гран-при конкурса.

7.3. Все решения жюри конкурса пересмотру и обсуждению не подлежат. Оценочные листы оргкомитетом конкурса к обсуждению с конкурсантами и их представителями не выносятся без согласования с членом жюри.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса в размере:

- для участников до 6 лет – 300 (триста) рублей с участника;

- для участников с 7 до 17 лет – 400 (четыреста) рублей с участника;

- для участников с 17 лет и старше - 500 (пятьсот) рублей с участника;

- в номинации «Видеовзгляд» - 500 (пятьсот) рублей;

- в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Театр теней» 300 (триста) рублей с участника;

- для дуэтов и трио участие составляет 300 (триста) рублей с каждого участника.

8.3. Организационный взнос производится только путем безналичного расчета, строго в срок до **22 октября 2018 года**, по реквизитам, указанным ниже:

8.4. Банковские реквизиты:

Получатель платежа: КФБО г.Белгорода (Дом офицеров, л/с 20872033892)

ИНН: 3123173048

КПП: 312301001

№ счета: 40701810814033000001

в банке: ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД

БИК: 041403001

ОКТМО: 14701000

При оплате организационного взноса в назначении платежа обязательно указывать следующие данные:

КБК 87208010000000000189 оргвзнос за участие в конкурсе «Достучаться до сердец...»

8.5. Льготные условия участия в конкурсе предоставляется:

- детям-сиротам (бесплатное участие);
- гражданам с ОВЗ (бесплатное участие);
- участие со скидкой 50% предоставляется детям из многодетных семей. Льготная категория граждан документально подтверждает свой статус;

– в случае неявки конкурсанта организационный взнос за участие не возвращается.

8.6. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация в группе в социальной сети https://vk.com/to_reach_the_hearts.

8.7. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **20 октября 2018 года**, включительно, предоставить **Заявку**, согласно прилагаемой форме, и квитанцию об оплате организационного взноса только через официальную электронную почту конкурса to_reach@mail.ru.

8.8. В номинации «Видеовзгляд» последний день подачи материала **19 октября 2018 г.**

Конкурс проходит по адресу: город Белгород, ул. Куйбышева 33-а, МБУК «Дом офицеров». Телефон для справок: 8 (4722) 34-82-19.

8.9. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.10. Транспортные расходы участников до места проведения и обратно за счет направляющей стороны.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

- 9.1. Конкурс проводится 27 октября 2018 года:
- 9.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.
- 9.3. Порядок выступлений устанавливается организационным комитетом и доводится до конкурсантов при регистрации.
- 9.4. По итогам конкурса лучшим участникам присуждается «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант» и «Диплом участника» конкурса, «Гран-при».
- 9.5. Итоги конкурса будут освещены в СМИ и в социальных сетях.

Приложение №2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «___» _____ 2018г.
№_____

Состав оргкомитета
II открытого городского конкурса художественного слова и
оригинального жанра «Достучаться до сердец...»

Грекова
Людмила Васильевна – руководитель управления администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;

Лахнова Валентина
Васильевна – директор МБУК «Дом офицеров», сопредседатель оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Климова
Антонина Викторовна – начальник отдела музыкально-эстетического образования и досуговой деятельности управления культуры администрации города Белгорода;

Зейналбдыева
Валентина Павловна – главный специалист управления культуры администрации города Белгорода;

Мурадова
Симузар Майиловна – художественный руководитель МБУК «Дом офицеров»;

Герасимов
Илья Игоревич – методист МБУК «Дом офицеров»;

Ткаченко
Ольга Михайловна – методист МБУК «Дом офицеров».