



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

У П Р А В Л Е Н И Е К У Л Ь Т У Р Ы

П Р И К А З

от «26» марта 2018 г.

№ 56

**О проведении IV открытого городского
конкурса гитарного искусства
«Музыкальный РИФ»**

В целях организации и проведения IV открытого городского конкурса гитарного искусства «Музыкальный РИФ» и в соответствии с утвержденным планом работы управления культуры администрации города Белгорода на 2018 год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:
 - положение о проведении IV открытого городского конкурса гитарного искусства «Музыкальный РИФ» (приложение № 1);
 - состав организационного комитета IV открытого городского конкурса гитарного искусства «Музыкальный РИФ» (приложение № 2).
2. Директору МБУК «Дом офицеров» Лахновой В.В. обеспечить организацию и проведение IV открытого городского конкурса гитарного искусства «Музыкальный РИФ» 26 мая 2018 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Зейналбдыеву В.П.

**Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода**

Л.В.Грекова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV открытого городского
конкурса гитарного искусства
«Музыкальный РИФ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IV открытого городского конкурса-фестиваля гитарного искусства «Музыкальный РИФ» (далее по тексту конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров».

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса - формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение исполнителей к лучшим образцам музыки, как для классической гитары, так и для других видов гитары. Развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей. Популяризация и развитие исполнительства на гитаре.

Задачи конкурса:

- стимулирование творческого роста одаренных детей;
- развитие и пропаганда лучших образцов классического и современного искусства;
- повышение творческого мастерства участников;
- привлечение внимания общественности, различных творческих организаций, физических лиц, а так же руководителей учреждений культуры и образования к проблемам творческого развития личности, раскрытия ее потенциала, духовного и нравственного совершенства.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, специалистов.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения конкурса;

- организует работу по регистрации участников конкурса;

- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;

- координирует работу жюри;

- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;

- организует работу по награждению победителей;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;

- осуществляет иные функции по организации конкурса.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Классическая гитара»;

- «Эстрадная гитара»;

- «Бас-гитара»;

- «Ансамбли гитаристов»;

- «Смешанные ансамбли» (гитара + другой инструмент);

- «Ученик и педагог» (new!).

5. Возрастные категории участников конкурса

5.1. Возрастные категории:

солисты:

1 возрастная группа - до 10 лет;

2 возрастная группа - с 11 до 13 лет;

3 возрастная группа - с 14 до 16;

4 возрастная группа - с 17 до 20;

5 возрастная группа - с 21 до 25;

6 возрастная группа – от 26 и старше.

ансамбли:

1 возрастная группа - до 12 лет;

2 возрастная группа - от 13 до 16;

3 возрастная группа - с 17 до 20;

4 возрастная - с 21 и старше.

В Конкурсе могут принимать участие гитаристы в возрасте от 6 лет.

Возраст участников в номинации «Ансамбли гитаристов» определяется по старшему участнику, участие педагога не допускается. Возраст каждого конкурсанта определяется по состоянию на 26 мая 2018 года.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Конкурсная программа участников всех возрастных групп и номинаций должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

6.2. Суммарная продолжительность 2-х произведений не должна превышать 10 минут.

6.3. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.4. Конкурсные номера в номинации «эстрадная гитара», «бас гитара» исполняются под фонограмму с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса или в сопровождении концертмейстера или ансамбля.

6.5. Порядок выступления участников в каждой возрастной группе устанавливается оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником.

6.6. Не допускается:

- повторение программы предыдущего года;
- внесение изменений в программу выступления после 21 мая 2018 года.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- качественный подбор репертуара, соответствующий условиям конкурса;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- общее художественное впечатление;
- оригинальность программы.

8. Жюри конкурса

8.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей города Белгорода и других городов России.

8.2. Жюри оценивает конкурсное выступление по 10-ти бальной системе.

8.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и делить призовые места между участниками конкурса.

8.4. Жюри имеет право присуждать специальные призы.

8.5. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

9. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **21.05.2018г.** включительно предоставить в адрес оргкомитета следующие документы:

- анкету-заявку для участия в конкурсе (Приложение №1);
- копию квитанции об оплате организационного взноса.

9.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса в размере:

- для солистов - 500 рублей;
- для ансамблей - 350 рублей (с участника).

Оплата организационного взноса осуществляется только безналичным расчетом путем перечисления денежных средств по реквизитам указанным ниже до 21.05.2018г. включительно:

Банковские реквизиты:

Получатель платежа: КФБО г.Белгорода (МБУК «Дом офицеров», л/с 20872033892)

ИНН: 3123173048

КПП: 312301001

№ счета: 40701810814033000001

в банке: ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД

БИК: 041403001

ОКТМО: 14701000001
14701000 – для оплаты через «Сбербанк Онлайн»

При оплате организационного взноса в назначении платежа обязательно указывать следующие данные:

КБК **872000000000000000180** организационный взнос за участие в конкурсе «Музыкальный РИФ»

9.3. Документы на участие в конкурсе принимаются по адресу:

г. Белгород, ул. Куйбышева 33-а, МБУК «Дом офицеров»
тел.: +7 (4722) 34-82-19; e-mail: muzrif31@bk.ru

9.4. В случае неявки или отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9.5. Возможность бесплатного участия в конкурсе предоставляется детям-сиротам и детям инвалидам в случае документального подтверждения принадлежности к данным категориям.

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1. Конкурс проводится 26 мая 2018 года.

10.2. Регистрация участников производится 26 мая 2018 года с 08:30 до 09:30.

10.3. Открытие конкурса 26 мая 2018 года в 09:30, начало конкурсных прослушиваний с 09:45.

10.4. Победителям конкурса в каждой номинации присуждается звание Лауреата I, II, III степени и звание Дипломанта.

10.5. Все остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

10.6. По решению жюри возможно присуждение звания «ГРАН-ПРИ» по итогам конкурса.

10.7. Победителям конкурса могут вручаться дипломы, памятные сувениры и подарки от спонсоров и членов жюри.